

Voyage musical chez Brassens

Vendredi soir, deux artistes ont occupé la scène du foyer communal.
Entre la première partie assurée par Philippe Thomas et la seconde par Jamait,



Philippe Thomas en première partie.

Lauréat du prix Brassens en 2001, doué de savoir faire et d'intuition, de maîtrise et d'efficacité, Philippe Thomas est à la tête d'un travail déjà bien abouti. Lui aussi cherche des mots, « pour partir au pays des voyages. Au pays des oiseaux, elle me croit volage. Là, elle aime accorder son piano, dégrafer son corsage ». Le rythme s'accélère, le timbre de voix est joli, l'écriture pleine de qualité et de finesse et avec son complice, Marc Hascot, il sait aussi fort bien « gratter » la guitare. Avec énergie, véhémence et sensibilité, il chante « sa chère Michèle », « les calots blancs » « les tziganes », « son pote », ou « Monsieur Brassens ». Le tour de chant ne fait que commencer, le bonheur aussi.